

東北唯一 アメリカ印象派 郡山で花開く

WORCESTER

印象派

モネからアメリカへ

ウスター美術館所蔵

Frontiers of Impressionism: Paintings from the Worcester Art Museum

WORCESTER

「睡蓮」を見出した美術館
日本初公開多数



郡山市立美術館
Koriyama City Museum of Art

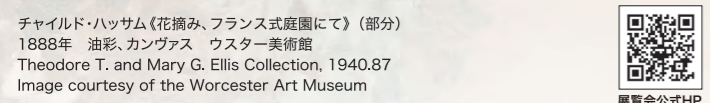
〒963-0666 福島県郡山市安原町字大谷地130-2
Tel.024-956-2200 Fax.024-956-2350
<https://www.city.koriyama.lg.jp/site/artmuseum>

●交通アクセス
バス：JR郡山駅前5番のりば
「美術館経由東部ニュータウン行」
「郡山市美術館」下車すぐ
乗用車：磐越道「郡山東IC.」より約20分
駐車場130台

観覧料：一般 1,500円(1,300円)、高・大学生・65歳以上 1,000円(800円)
※()内は前売り料金、20名以上の団体料金 ※中学生以下、障がい者手帳をお持ちの方は無料

チャイルド・ハッサム《花摘み、フランス式庭園にて》(部分)
1888年 油彩、カンヴァス ウスター美術館
Theodore T. and Mary G. Ellis Collection, 1940.87
Image courtesy of the Worcester Art Museum

主催：印象派実行委員会(郡山市立美術館・福島中央テレビ・福島民友新聞社)
後援：アメリカ大使館/協賛：光村印刷
郡山展協賛：アリエル美容クリニック、エフコム、ギャラリー菜根、福島県商工信用組合、福島日産自動車
協力：NX 日本通運/企画・コーディネート：日テレイベント



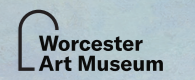
2024 4.20^土 → 6.23^日

開館時間=9:30-17:00 (16:30 最終入館)
休館日=月曜日(4月29日、5月6日は開館)
郡山市制施行100周年記念事業
福島中央テレビ開局55周年プレ記念事業
福島民友新聞創刊130周年プレ記念事業

郡山市立美術館

Koriyama City Museum of Art

クロード・モネ《睡蓮》(部分) 1908年 油彩、カンヴァス ウスター美術館
Museum Purchase, 1910.26 / Image courtesy of the Worcester Art Museum
This exhibition was organized by the Worcester Art Museum



伝統への挑戦 Challenging Tradition



ジャン=バティスト=カミーユ=ピサロ 《ヴィル=ダヴレーの牧歌的な場所——池畔の釣り人》
1865-70年 油彩、カンヴァス Bequest of Mrs. Charlotte E.W. Buffington, 1935.45



カミーユ・ピサロ 《ルーアンのラクロワ島》
1883年 油彩、カンヴァス Gift from the Estate of Robert W. Stoddard, 1998.213

パリと印象派の画家たち Paris and the Impressionists



メアリー・カサット 《裸の赤ん坊を抱くレーヌ・ルフェーヴル(母と子)》
1902-03年 油彩、カンヴァス Museum Purchase, 1909.15

大西洋を渡った印象派

第1回印象派展から150周年を迎える2024年、印象派がヨーロッパやアメリカへもたらした衝撃と影響をたどる展覧会を開催します。19世紀後半、大都市パリには国外からも多くの画家が集いました。パリで印象派に触れ、学んだ画家たちは、新しい絵画の表現手法を自国へ持ち帰ります。本展は、西洋美術の伝統を覆した印象派の革新性とその広がり、とりわけアメリカ各地で展開した印象派の諸相に注目します。

アメリカ・ボストン近郊に位置するウスター美術館は、1898年の開館当初から印象派の作品を積極的に収集してきました。このたび、ほとんどが初来日となる同館の印象派コレクションを中心に、日本でもよく知られるモネ、ルノワールなどフランスの印象派にくわえ、ドイツや北欧の作家、国際的に活動したサージェント、さらにはアメリカの印象派を代表するハッサムらの作品が一堂に会します。これまで日本で紹介される機会の少なかった、知られざるアメリカ印象派の魅力に触れていただく貴重な機会となります。

*掲載作品はすべてウスター美術館蔵 * All images courtesy of the Worcester Art Museum



アンデシュ・レオナード・ゾーン 《オパール》
1891年 油彩、カンヴァス
Gift of Marianne and John Jeppson, 1986.59

国際的な広がり Impressionist Networks



ジョセフ・H・グリーンウッド 《リンゴ園》
1903年 油彩、カンヴァス Bequest of Ruth G. Woodis, 2017.25

アメリカの印象派 American Impressionism



チャイルド・ハッサム 《コロムバス大通り、雨の日》
1885年 油彩、カンヴァス Bequest of Mrs. Charlotte E.W. Buffington, 1935.36

まだ見ぬ景色を求めて New Directions and Frontier Lands



ポール・シニャック 《ゴルフ・ジュアン》
1896年 油彩、カンヴァス
Gift from the Chapin and Mary Alexander Riley Collection, 1964.27



フランク・ウェストン・ベンソン 《ナタリー》
1917年 油彩、カンヴァス
Gift of Desmond Callan, Mary H. Bailey, and Cristina E. Callan, 1996.106

INFORMATION

関連イベント ※申込不要、入場無料

スライド・トーク① 「フランス印象派からアメリカ印象派へ」

日時：2024年5月22日[水] 14:00～
講師：当館学芸員
場所：多目的スタジオ

スライド・トーク② 「日本と印象派」

日時：2024年6月12日[水] 14:00～
講師：当館学芸員
場所：多目的スタジオ

音声ガイドのご案内

展覧会オフィシャルサポーターの鈴鹿央士さんが音声ガイドに初挑戦、スペシャルトラックとして収録。(貸出価格 650円)

オフィシャルサポーター

すずかおうじ
俳優・鈴鹿央士



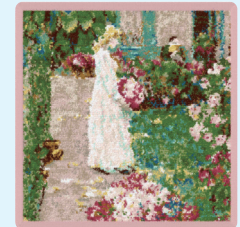
音声ガイドナレーター

はやみしょう
声優・速水奨



展覧会グッズ

フェイラーのハンカチ



サブレミッシュのサブレ告

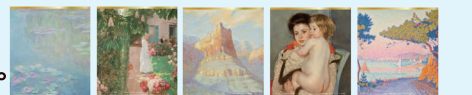


*売り切れの場合もございます。

FEILER

Sablé MICHELLE

猿田彦珈琲 印象派・スペシャルブレンド



*デザイン・仕様等が変更になる場合がございます。

平日限定来館者キャンペーン!

平日ご来館いただいた方に展覧会ショップで使える
100円割引クーポンをプレゼントします。(当日のみ有効)

配布場所 企画展示室入口



*週末は混雑が予想されます。平日のご来館にご協力ください。